

## Toriya, puerta de la Alcarria. Paso a Paso



### Castillo de Torija. Siglo XV

El castillo se apoya al borde de la meseta alcarreña. Es de planta cuadrada con torreones esquineros de planta circular. El material utilizado a lo largo de esta imponente construcción es la piedra caliza de la Alcarria con unos garitones apoyados sobre círculos en degradación. Se usa la técnica del sillarejo trabado muy fuerte, es decir, piedra labrada toscamente uniendo unos pedruscos con otros por medio de cal.

Las cortinas laterales se rematan en una cornisa que también poseen los torreones esquineros, aunque desprovista de almenajes.

La gran torre del homenaje es la que concede peculiaridad al castillo torijano. Se alza en el ángulo oriental como un apéndice de la fortaleza, posee 30 metros de altura, muros apenas perforados por escasos vanos, y unos torreoncillos muy delgados adosados en las esquinas, que en las meridionales son apenas garitones apoyados en circulares basamentos volados. Se remata la altura de esta torre con una cornisa amatacanada formada también de tres órdenes de arquillos, y sobre ella aparece el adarve del que apenas quedan algunas almenas. Al comedio de sus muros aparecen garitones, y la cornisa también continúa sobre las torrecillas esquineras.

La fortaleza tenía un recinto exterior de no mucha altura que seguía el mismo trazado que el castillo. En la parte norte, la que da a la plaza, al ser más llana, tenía un foso por fuera de la barbacana que se reconstruyó en la última restauración. La entrada se hacía por esta parte por medio de un puente levadizo que apoyaba sobre dos machones de piedra que aún se conservan. La puerta de entrada al castillo no estaba, sin embargo, donde hoy se ha abierto la puerta. La estructura defensiva de estos elementos guerreros, obligaba a realizar un recorrido por el camino de ronda, y hacer



## Toriya, puerta de la Alcarria. Paso a Paso

---

la entrada por otra de las cortinas del mismo. En el caso de Torija, esta entrada está situada sobre el muro meridional, el que da al valle, donde siempre ha habido una pequeña puerta practicable.

En el castillo, cuya historia corre paralela a la del municipio, pueden adivinarse sus orígenes del siglo XV, obra de la familia Mendoza, que desde su llegada a Castilla, estuvo vinculada a Torija. Sobre la muralla corre de torre a torre un paseo alto y adarve desde donde se vigilaba al enemigo. Algunos de los personajes que tuvieron posada en esta magnífica fortaleza que dejó de ser habitada a finales del siglo XV, fueron Carlos V, Felipe II o, durante la Guerra de la Independencia, al famoso guerrillero Juan Martín “El Empecinado”, quien acabó volando sus muros para que no pudieran ser utilizados por las tropas francesas. Posteriormente, después de este hecho, el edificio fue reconstruido en el año 1962.

En la actualidad, sorprende a su visitante con un interior en el que hay un patio de armas en el cual está situado el Centro de Interpretación Turística de Guadalajara (CITUG) y sobre todo, por el primer museo dedicado a un libro, “Viaje a la Alcarria” de Camilo José Cela ubicado en su esbelta Torre del Homenaje donde en tiempos se alojaron los señores del castillo.

